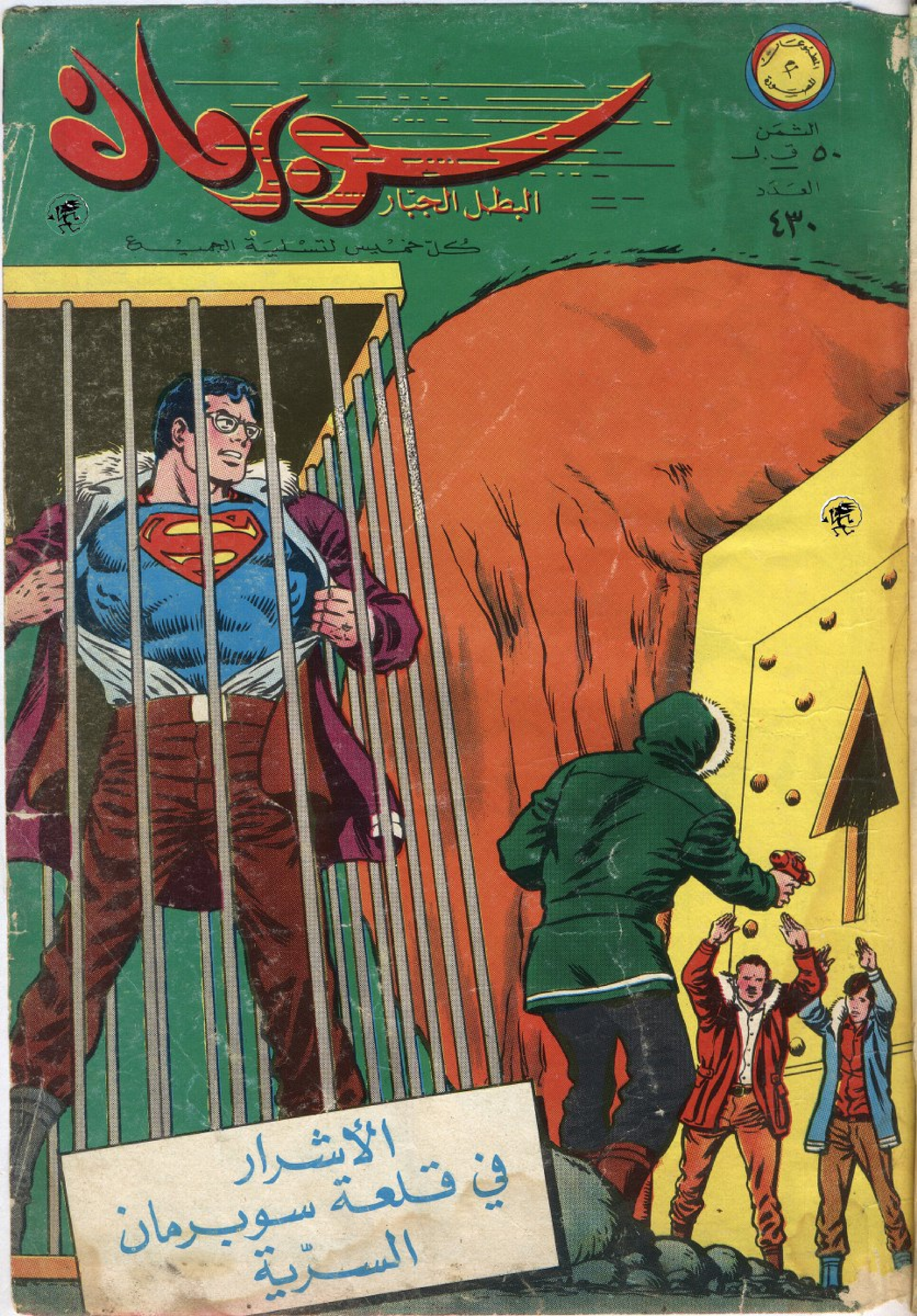
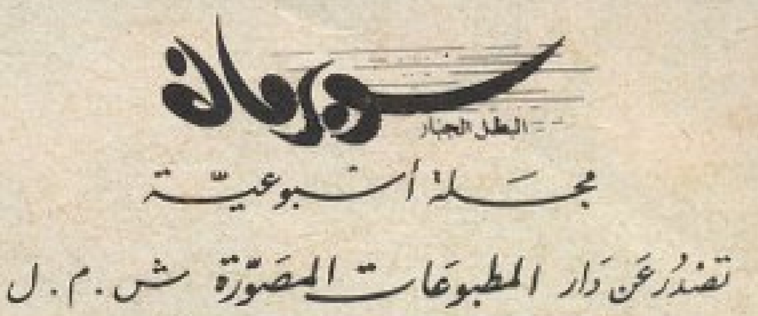


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٣٠
الأشرار
في قلعة سوبرمان
السرّية



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج.ع.م. : ٣ ج.م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



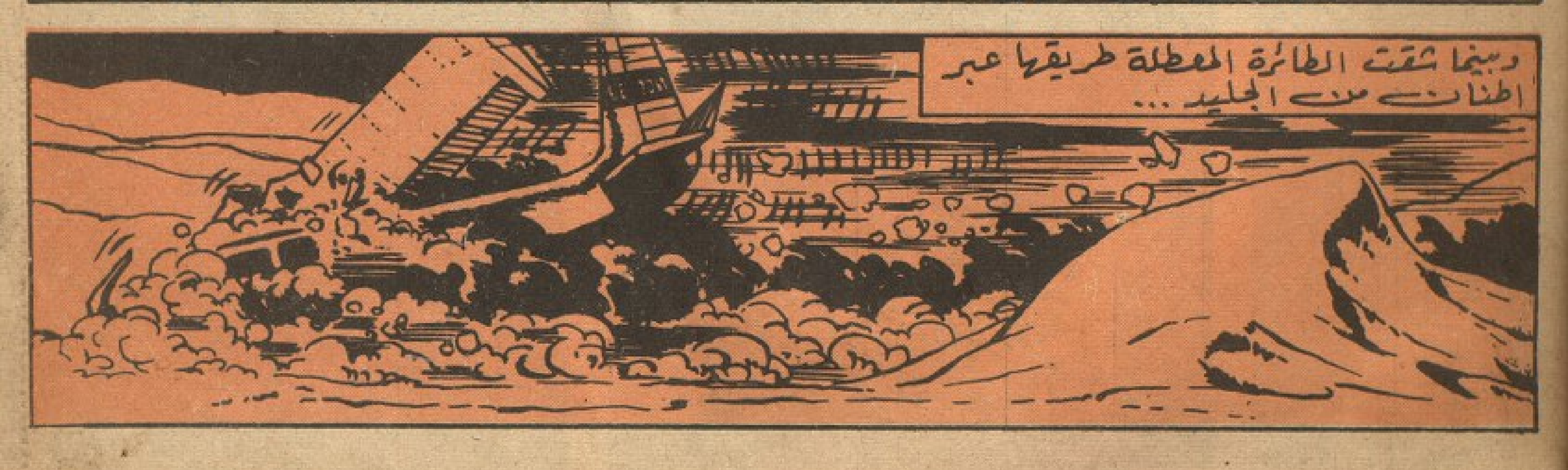


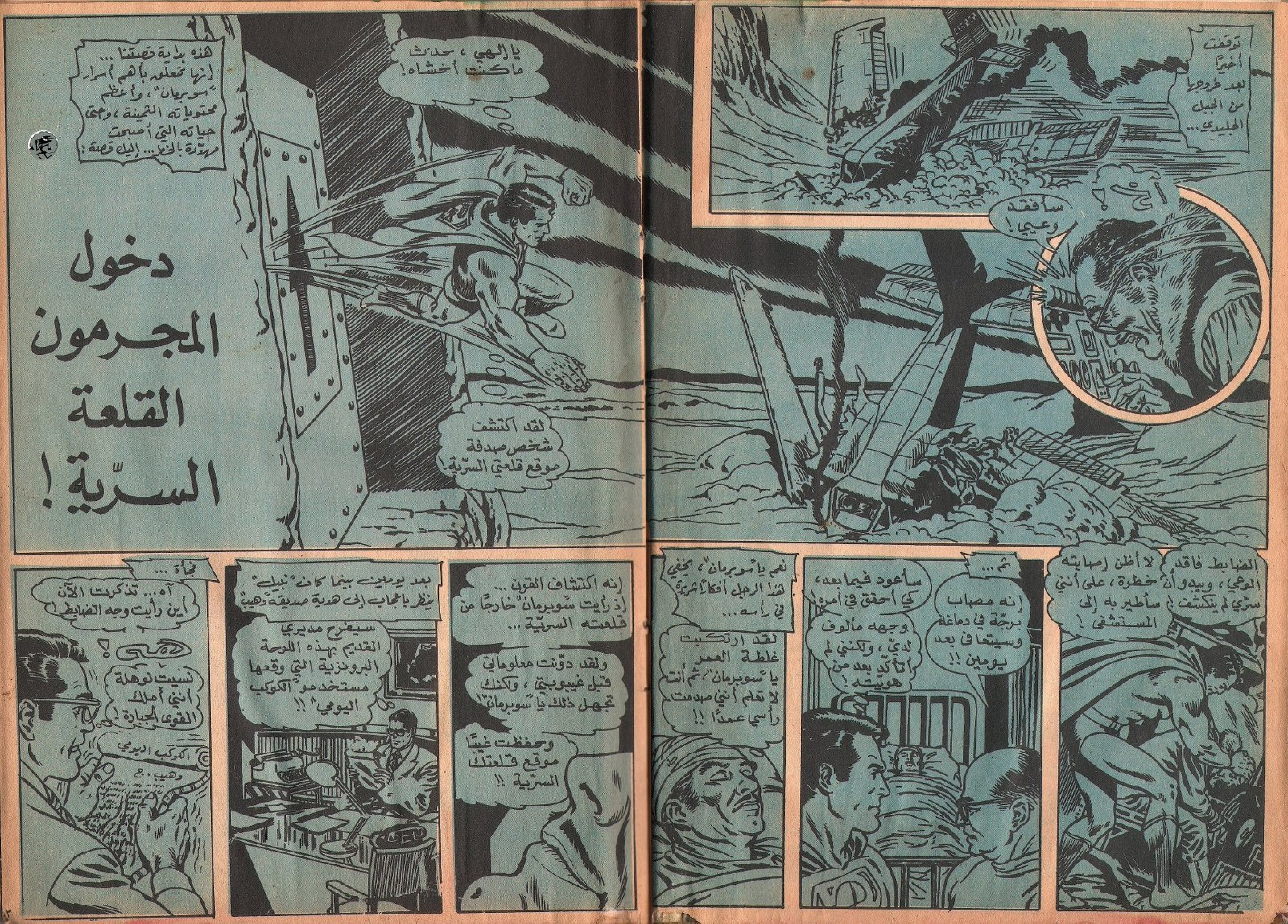
في الواقع، إذا نجوت من الحريق فلن أنجو من البرد القارس!

إذ من سيجدني هنا في هذه المنطقة النائية؟

هناك تلة من الثلج، عساها تخمّد الصدمة!

وفجأة دوى صوت انفجار عكّر صفو جوّ القطب الساكن...




هذه بداية قصتنا... إنها تتعلق بأهم أسرار "سوبرمان"، وأعظم محتوياته الثمينة، وحتى حياته التي أصبحت مهددة بالخطر... إليك قصة:
دخول المجرمون القلعة السرّية!
يا إلهي، حدث ما كنت أخشاه!
لقد اكتشف شخص صدفة موقع قلعتي السرّية!
توقفت أخيرًا بعد خروجها من الجبل الجليدي...
أخ!
سأفقد وعيي!
الضابط فاقد الوعي، ويبدو أن سرّي لم ينكشف!
لا أظن إصابته خطرة، على أنني سأطير به إلى المستشفى!
ثم...
إنه مصاب برجّة في دماغه وسيتعافى بعد يومين!!
سأعود فيما بعد، كي أحقق في أمره!
وجهه مألوف لديّ، ولكنني لم أتأكد بعد من هويته!
نعم يا "سوبرمان"، يخفي هذا الرجل أفكارًا شريرة في رأسه...
لقد ارتكبت غلطة العمر يا "سوبرمان"، ثم أنت لا تعلم أنني صدمت رأسي عمدًا!!
إنه اكتشاف القرن... إذ رأيت "سوبرمان" خارجًا من قلعته السرّية...
ولقد دوّنت معلوماتي قبل غيبوبتي، ولكنك تجهل ذلك يا "سوبرمان"!
وحفظت غيبًا موقع قلعتك السرّية!!
بعد يومين بينما كان "نبيل" ينظر بإعجاب إلى هدية صديقه "وهبي"
سيفرح مديري القديم بهذه اللوحة البرونزية التي وقعها مستخدمو "الكوكب اليومي"!!
فجأة...
آه... تذكرت الآن أين رأيت وجه الضابط!
همم!
نسيت لوهلة أنني أملك القوى الجبارة!
الكوكب اليومي
وهبي

استخدم الرجل الفولاذي نظره التلسكوبي فألقى نظرة سريعة على سجلّ البوليس
عرفته... إنه رجل خطير ولقد اعتقلته في الماضي!
سأعود إلى المستشفى، وأحقق بأمر "فهد"!
٥٥٩٨٧
فهد
الملقب بالحاكم
ولكن في أثناء ذلك فرّ "المريض" المزيف" الى مطار مجاور...
امنعه، لقد سرق النفاثة!
تعجبني هذه الطائرة، ومن الآن فصاعداً لن أضيع الوقت في المهمات الصغيرة
والآن سأتصل بالزميل الوحيد الذي أثق به!








بعد فترة ... في ...
بلغني من مصدر سري أنك بحاجة إلى خبير في الآلات الالكترونية يستطيع قتل "سوبرمان"...
صدقت!
أريد من يتقن استخدام الآلات لأنني لا أحبّ المجازفة!
أذكر لي المكان والوقت وسأثبت لك انني رجلك المطلوب!
طق
"مازن"!!
أبي!!
بعد يومين، في مطار مهجور...
حسنًا يا "سالم"، لقد برهنت على أنك خبير حذق ولكن تذكر... أنا هو المدير!
بالطبع يا "حاكم"، خطتك مدهشة ماعدا شيء واحد!
كيف لو فاجأنا "سوبرمان" وتدخل في الأمر؟
لا تقلق، قمت بالإجراءات اللازمة
هناك إبني قادم ومعه الرهينة!
اخترت شخصًا يحبّه "سوبرمان" ويفدي حياته من أجله!
إنه...


..."نبيل فوزي"!
إذا تدخّل "سوبرمان"، سنهدّده بقتل "نبيل"!


تظاهرت بالإغماء، عندما ضربني الفتى في المصعد كي أحمي شخصيّتي السرّيّة
ولكن لم يخطر ببالي أنني سأكون رهينة ضدّ نفسي!


إستيقظت يا "نبيل"؟ عليك أن تطيعني كي لا تصاب بأذى!
آه هنا "فهد"، كنت أبحث عنه، ويبدو أنه يقوم بمهمّة... ترى لماذا خطفني، وما علاقة "نبيل" بمهمّته؟


ثم... تلا ذلك صدمة أخرى...
أشعّة نظري تكشف لي أن ذاك الرجل متنكر... "فهد" لا يعرف ماهي الورطة التي وقع فيها!


لقد قابلت إبني، وهذا "سالم" زميلي، والآن سنذهب جميعنا في رحلة طويلة!
سأستمرّ في تمثيل دوري إلى أن أفهم غايتهم!

ثم داخل الطائرة المسروقة...

أنا الوحيد الذي يعرف المكان المقصود، وهذا السرّ لن يشاركني فيه أحد!

ولذلك سأرشكم بالغاز المنوّم قبل الإقلاع!

أبي، ألا تثق بابنك؟

كلا يا مازن المجرمون أمثالي يشكون بالجميع!

حقاً إنك حذق يا "فهد"!

سأتظاهر بالإغماء، على أنني أعلم إلى أين سنذهب!

بعد حين، كان "فهد" يحلّق بالطائرة وركابها النائمين نحو الشمال...

قريباً يصبح إسم "فهد" معروفاً في العالم أجمع، وذلك بعد أن أسرق أعظم التذكارات

بعد هبوط الطائرة خرج منها الرجال الأربعة ليجدوا أنفسهم أمام قلعة عظيمة...

أيها السادة، هذه هي قلعة "سوبرمان" السرّية!

نجحت يا أبي!

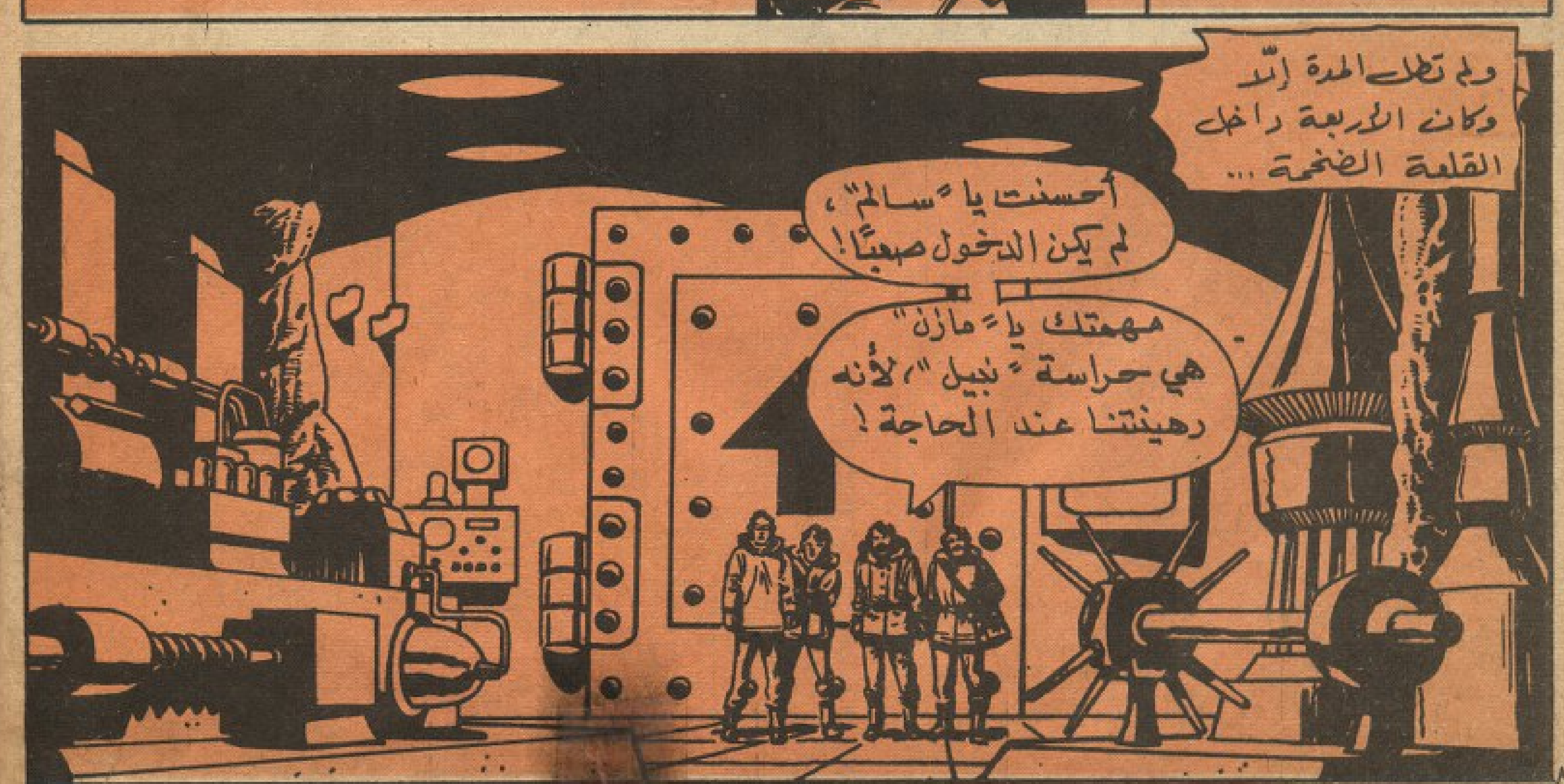
علم "فهد" بموقع قلعتي منذ اليوم الذي سقطت فيه طائرته!


لنبدأ الآن!
لا بدّ أن "سوبرمان" صنع هذا الباب بحيث هو وحده يستطيع فتحه!
مهمّتك يا "سالم" أن تدخلنا القلعة!

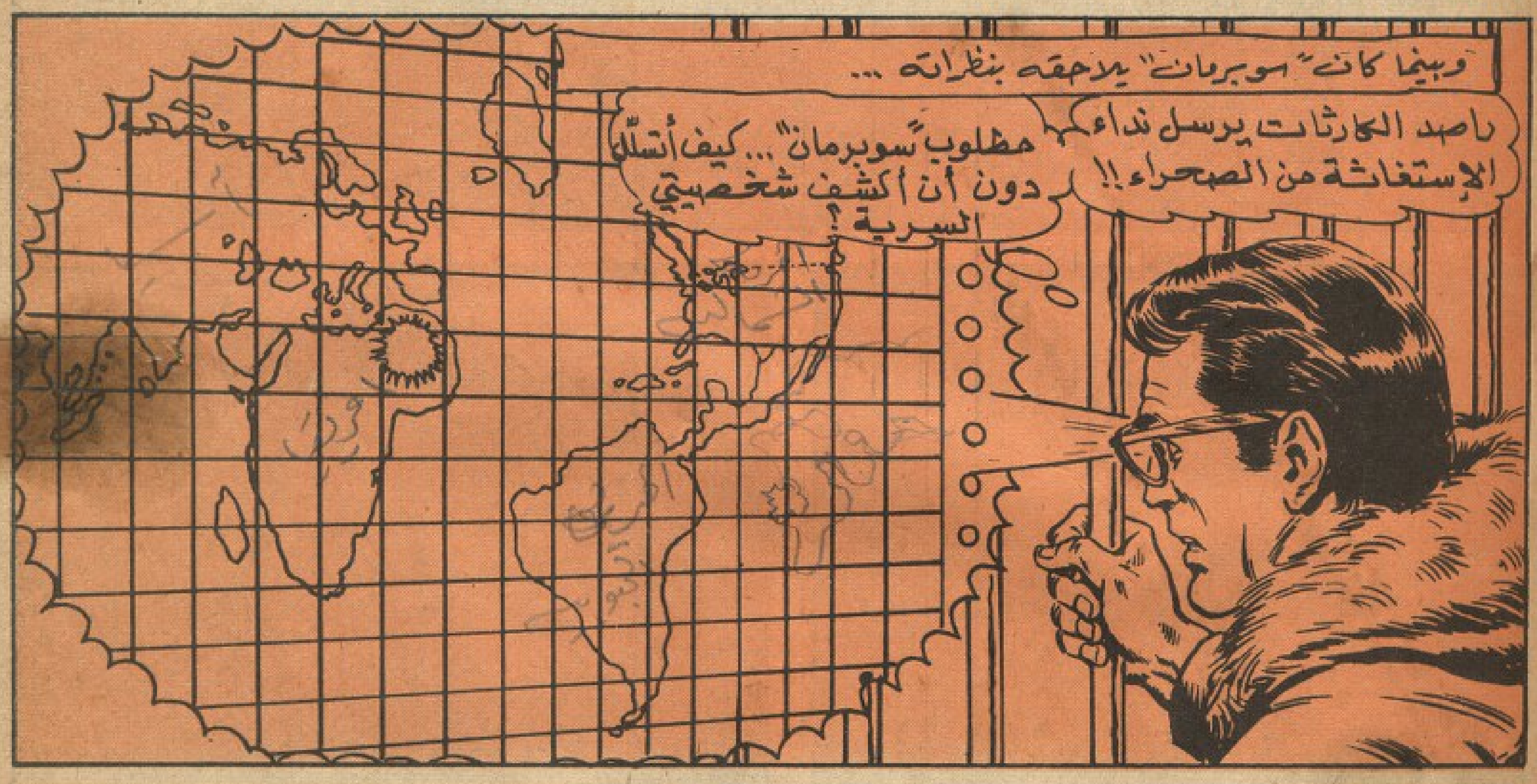

حقق "سالم" أولاً بتركيب الباب الضخم ثم...
إنه مصنوع من مزيج الفولاذ المسلّح الجياد، ولا فائدة من استخدام المتفجرات لفتحه


وكما توقعت، لقد جهّز "سوبرمان" المكان بمادة متطايرة قوية تمنع الدخول!
سأفحصها كي أبطل عملها!


استخدم "سالم" كل ما لديه من الوسائل فذوّب المادة ثم...
هناك صفارة الإنذار، وهي تطلق أصواتاً فوق السمع لا يسمعها سوى "سوبرمان" أينما كان!!
إبطال عملها من أسهل الأمور!!


ولم تطل المدة إذ وكان الأربعة داخل القلعة الضخمة...
أحسنت يا "سالم"، لم يكن الدخول صعباً!
مهمتك يا "مازن" هي حراسة "نبيل"، لأنه رهينتنا عند الحاجة!


إحفظه في هذا القفص بينما نقوم بوظيفتنا أنا و"سالم"!
لم أشعر بحياتي بعجز مثل الآن!
السلحفاة الجبلية
أنا سجين داخل قلعتي وفي قفص للحيوانات!!
سأعود قريبًا!
"فهد" لا يزعجني بقدر "سالم"، إنه خطير جدًا!!
سأراقب حركاته بأشعة نظري!


وبينما كان "سوبرمان" يلاحقه بنظراته...
راصد الكارثات يرسل نداء الإستغاثة من الصحراء!!
مطلوب "سوبرمان"... كيف أتسلل دون أن أكشف شخصيتي السرية؟




إستخدم "نبيل" التكلم البطني وقلد صوت "فهد"...
"مازن"! أترك "نبيل" وتعال فأنا أريدك!
وقتي قصير إذ سيعود بعد خمس دقائق!

بعد لحظة ...
حفرنا بئراً يا "سوبرمان" فانطلقت منه مادة محرقة بدلاً من الزيت
هذه مادة من الأسيد التي تكوّنت تحت الأرض بسبب التلوّث !
سأمنع انتشارها !!







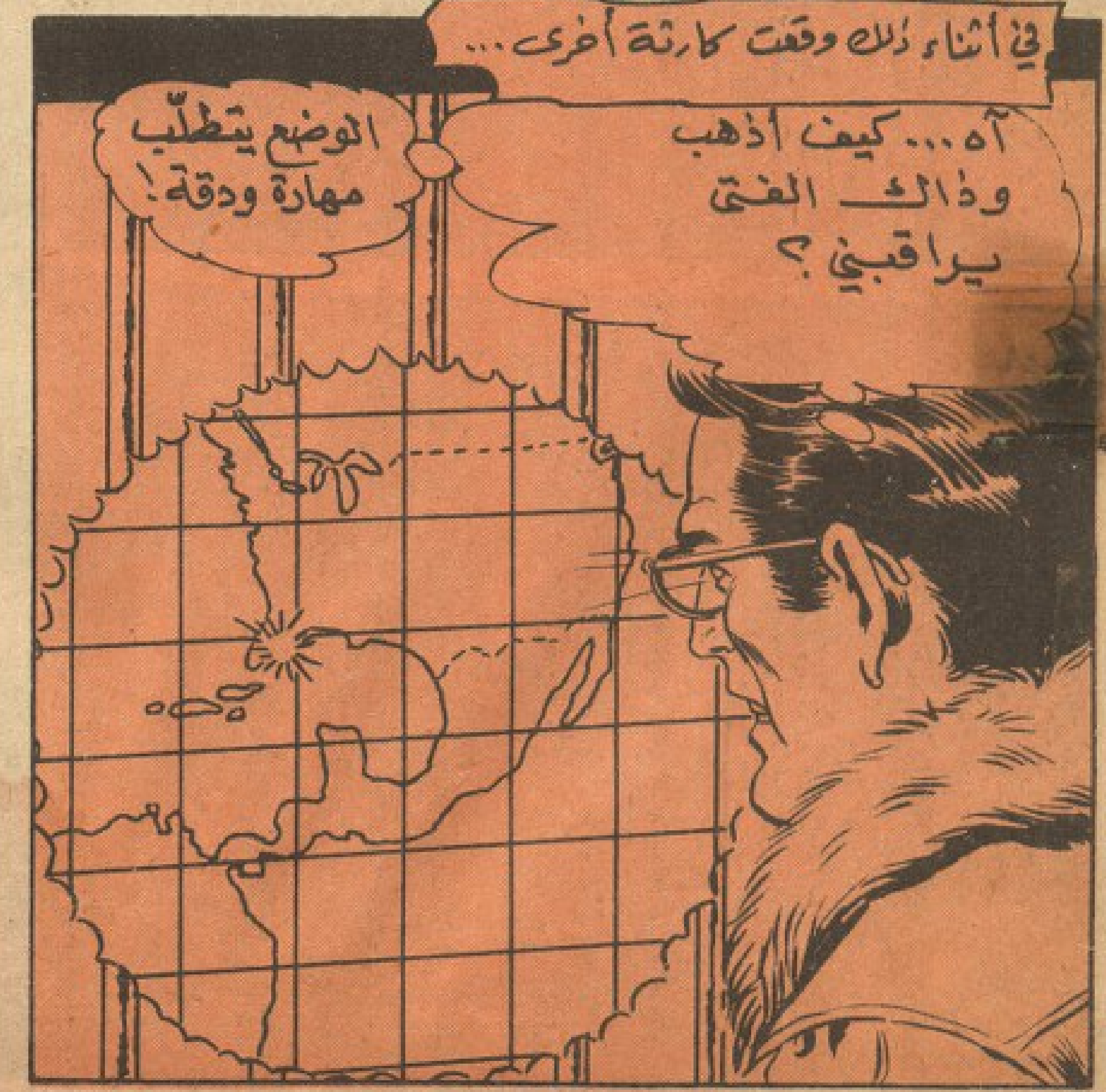

في أثناء ذلك حلّ "سوبرمان" مشكلته بطريقة خاصة...
إن سرعتي تسبّب زوبعة من الرمال وهي تحيط بالمادة الخطرة المتدفقة!
ثم...
... بواسطة حرارة نظري ألحم ذرات الرمل وأصنع منها شرنقة من السيليكون... *
التي تحفظ الأسيد من السيلان إلى الخارج!
* ملاحظة: السيليكون هي مادة بلّورية...
بعد ذلك بدأ الرجل الفولاذي بالدوران السريع حول الشرنقة...
إلى أن...
انتهت العملية، وعادت المادة الفتاكة من حيث جاءت!


والآن سأعود إلى قلعتي قبل فوات الأوان!!


إذا هرب "نبيل" لن يسامحني والدي!


آههه!
لن أتحرّك بعد الآن، وسأركّز نظري عليه!


في مكان آخر...
"سالم"؟ أين أنت؟
ياله من غبي... لا بدّ أنه ضاع في هذه القلعة الكبيرة! وماذا يهمّني؟ لقد جمعت ما أريد وأنا مستعد للرحيل!!

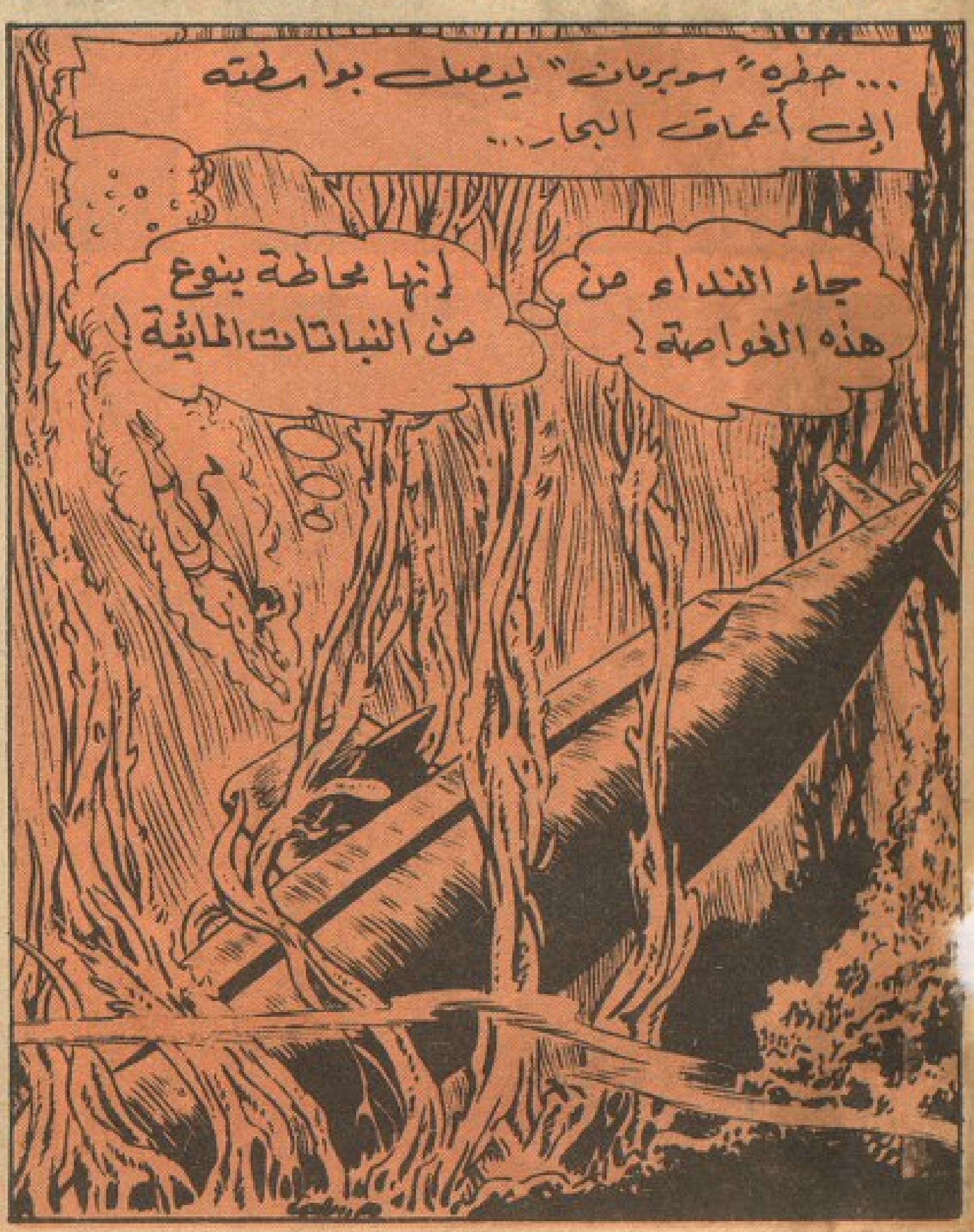

في أثناء ذلك وقعت كارثة أخرى...
آه... كيف أذهب وذلك الفتى يراقبني؟
الوضع يتطلّب مهارة ودقة!


"مازن" لا يسمعني!
لأنني أطلق صفيراً فوق السمع!!
وقوّته تسبّب ارتجاجاً في السقف، سوف يحدث...


يا إلهي!
لقد انهار السقف علينا !!
... انهيار في القلعة ...


وبعد سقوط أطنان من الحجارة والتراب...
هل أنت بخير يا سيّد "نبيل"؟
لابدّ أنه اختفى !


ولكن، لو استطاع "مازن" الرؤية داخل كومة الحجارة...
... لرأى مدخل نفق محفور في أرض القفص...


... حفره "سوبرمان" ليصل بواسطته إلى أعماق البحار...
جاء النداء من هذه الغواصة !
إنها محاطة بنوع من النباتات المائية !


يجب أن أحرّرها من هذه الشبكة بسرعة !
وسأستعين بهاتين السمكتين!


أرجو ألّا تتضايق السمكتان من هذه العملية ؟


في أثناء ذلك ...
ولكن يا أبي كيف نترك السيد "نبيل" هنا ونذهب ؟
جئنا بنبيل" لاستخدامه رهينة ، وأما الآن فلا حاجة لنا إليه !
وكنت سأقتله على أيّ حال !


كيف تستطيع أن تتصرّف بهذه القساوة يا أبي ؟
إنها الوسيلة الوحيدة لمجرم مثلي !
إنه محق يا "مازن" !


"سالم" ؟ ماذا تقصد بذلك ؟
أنا لست "سالم" أيها الأحمق !


أنا "صلاح" !
عدوّ "سوبرمان" رقم ١ !!


وأنا أيضاً لم أعد بحاجة إليك يا "فهد"!
أردتك ان تأخذني إلى القلعة، فتنكّرت بشخصية "سالم" الضعيفة، لأنك تعرف سمعة "صلاح" وسترفض العمل معه!!
ولكن غايتي ليست الثروة!
كلا! بينما كنت أنت منهمكاً بجمع المجوهرات الفضائية وغيرها، زرعت أنا قنبلة في القلعة!
أمنيتي العظمى هي إبادة "سوبرمان" وقلعته!


وسأغادر القلعة قبل الإنفجار ولكن سأقتلكما قبل ذلك!

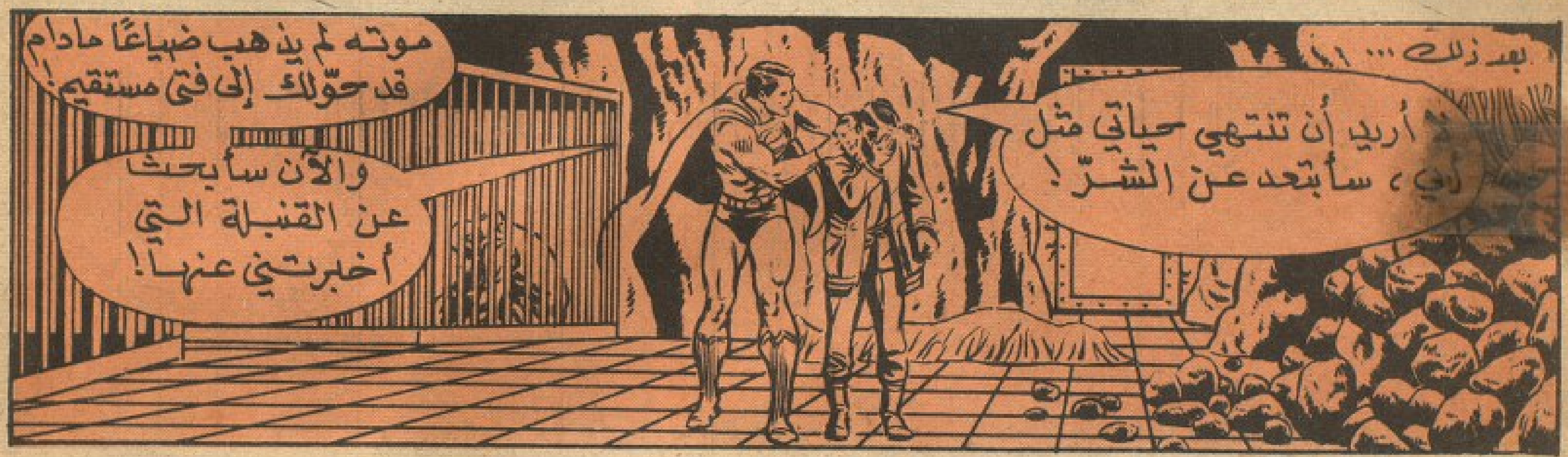

لا يجرؤ أحد على خيانة "فهد"، حتى ولا "صلاح"!


أطلق المجرمان طلقاتهما النارية معاً، ولكن الإصابة كانت واحدة فقط...
أبي!


مات أبي!!
جاء دورك أيها الفتى!


بررر
سوبرمان!


من غيره؟ جئت في الوقت الملائم!
آخ!


بعد ذلك...
أريد أن تنتهي حياتي مثل ... ي ، سأبتعد عن الشرّ!
موته لم يذهب ضياعاً مادام قد حوّلك إلى فتى مستقيم!
والآن سأبحث عن القنبلة التي أخبرتني عنها!


وبينما فتح باب القلعة...
تك
سمعت صوتاً خفيفاً!!
ترى هل هو...


... صوت فتيلة التفجير؟

وفي الحال زفر "سوبرمان" كمية كبيرة من الهواء المضغوط...

... بقوة عظيمة فاندفعت القنبلة عبر الجو القطبي...

بأقل من نصف ثانية على إشعال الفتيلة...

وكانت سريعة لدرجة انها تحررت من جاذبية الأرض...

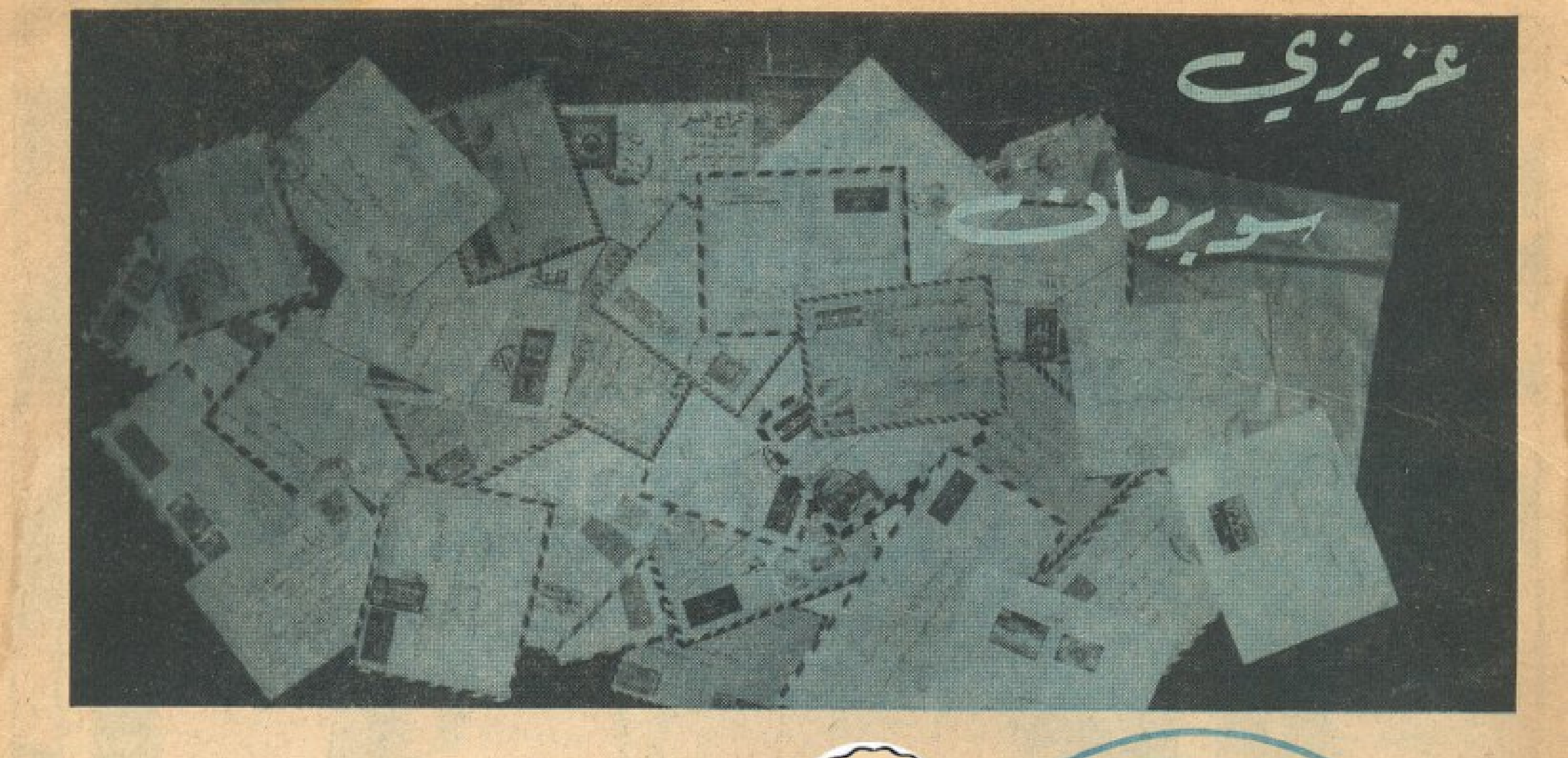
ياي! تفجرت بسبب التحام مادة بمادة مضادة!!

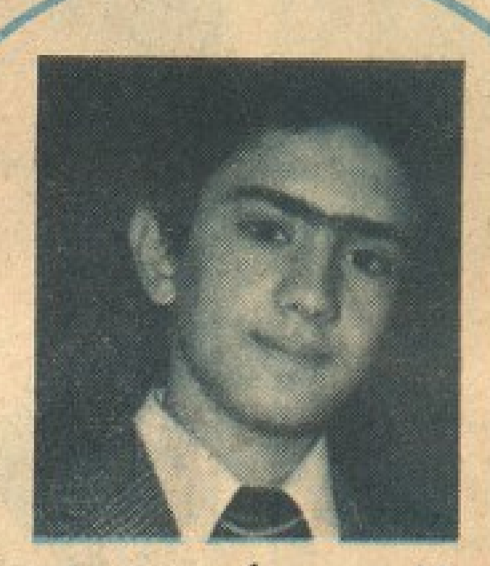
لو كنت قريبًا منها لأبادتني!







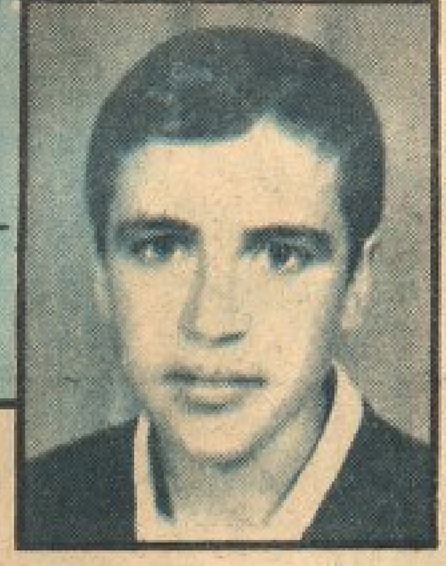




خالد عيتاني لبنان

ما هو عدد مفاتيح البيانو ؟

الجواب : ٨٥



ـ عطيه بالقاسم بو فارس
درنه ـ ليبيا

المريض : ألست أنت الطبيب الذى كنت في اسطنبول ؟

الطبيب : نعم !

المريض : ولماذا أتيت الى هنا ؟

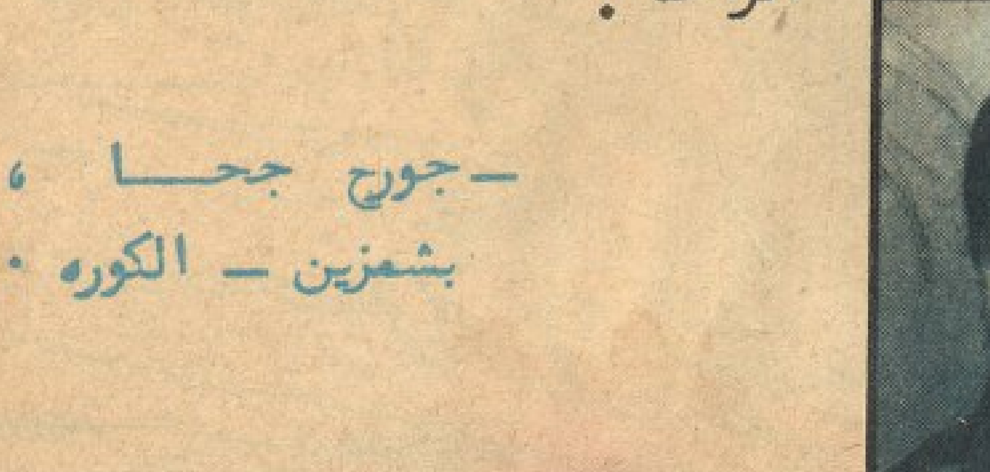
الطبيب : لأن كل زبائني في اسطنبول قد ماتوا !

ـ روبير خديج ،
الشياح

الطبيب : لست يا سيدتي بحاجة الى دواء ، وانما بحاجة الى الراحة .

السيدة : ولكن انظر الى لساني !

الطبيب : ولسانك ايضا يحتاج الى الراحة !

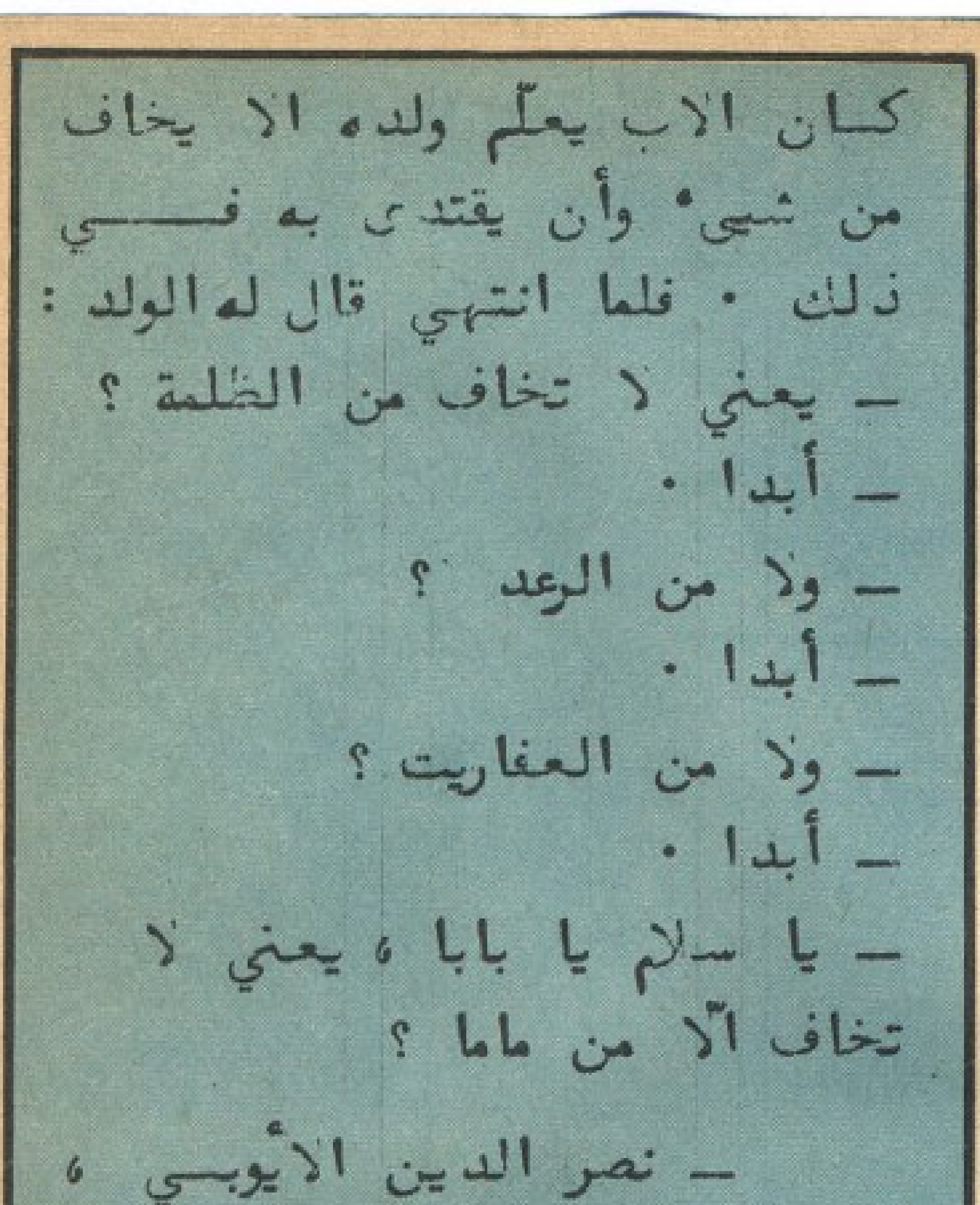


ـ جورج جحا ،
بشمزين ـ الكوره .



تزوجت الفتاة وسافرت مع زوجها لقضاء شهر العسل وبعد اسبوع ارسلت الى امها رسالة جاء فيها : لقد اكتشفت في زوجي أشياء كثيرة منها انه حيوان غريب ، له عصبية الحصان وصبر الجمل وعناد الحمار ...

— جورج جحا ،
بشمزين — الكوره .



كان الاب يعلم ولده الا يخاف من شيء وأن يقتدى به في ذلك . فلما انتهى قال له الولد :

— يعني لا تخاف من الظلمة ؟
— أبدا .
— ولا من الرعد ؟
— أبدا .
— ولا من العفاريت ؟
— أبدا .
— يا سلام يا بابا ، يعني لا تخاف الا من ماما ؟

— نصر الدين الأيوبي ،
طرابلس ، لبنان .



اهدى شخص لصديقه جوادا هزيلا فمات ساعة وصوله . فأرسل الصديق الى المهدى يقول له : ما رأيت أبدا أسرع من جوادك فقد اجتاز ما بين الدنيا والآخرة بأقل من ساعة !

الضابط : هل تعرف من سرق هذا الدكان ؟
العسكرى : نعم اعرفه .
الضابط : عظيم ! ومن هو ؟
العسكرى : بالطبع اللص !



— عبد الرحمن محمد بن سلم ،
مكة المكرمة



الهــر والفأرة

أ
د
(١)
(٣)
(٥)
(٤)

المواد المطلوبة :

ــ ملقطان لنشر الملابس المغسولة •

ــ ورق كرتون رقيــق •

طريقة الصنع :

ــ قص مــن ورق الكرتون الرقيــق الهــر (١) ، الفــأرة (٢) والحائــط (٣) •

ــ ألصق ملقطي الغسيل : الواحد على الاخر (٤) •

ــ ألصق الهر على طرف الملقــط (أ) والفأرة على طرف الملقط (د) •

ــ ثم ألصق الحائط علــى طرفــي الملقطين (ب) و (ج) •

ــ حرك الهــر والفأرة بأن تضغــط براحة يدك وبأصابعك على الملقطين الملتصقين •

الالوان التي نقترحها عليك لتزيين لعبتك الجديدة هي :

ــ أصفر فاتح أو وردي : للحائط •

ــ أسود : للهــر •

ــ رمادي : للفأرة •

حاول أن تصنع لعبا جديدة مع غــير الهر والفأرة مــن الحيوانات التــي تتعادى دائمــا والدجاجة ، والذئب والحمل ••• الــخ •



لعبـة الزوايا الاربع

هذه لعبة طريفـة ومعروفة جـدا في لبنان باسم « اللقيطة » •

يقف أربعة لاعبين في أربعـة نـواح متفرقة ، بينما يقف لاعب خامس في الوسط ويحاول أن يلمس بيده واحدا من زملائه الاربعة • لكنه لا يستطيع أن يمسهم الا اذا تركوا أماكنهم • فما داموا ثابتين كل في ناحيته ، لا يمكنـه أن يفعل شيئا • وبالطبع ، لا يستطيع اللاعبون الاربعة أن يظلوا في أماكنهم، بل عليهم أن يحاولوا تبادل الزوايـا وتغييرها بين لاعب واخر • وفي سبيل ذلـك يتبادلـون الاشارات والغمـز والحركات ثـم يركضون في تبـادل زواياهم ، مستفيدين من غفلة اللاعب المتربص في الوسط •

وكل من يقبض عليه لاعب الوسط وهو يحاول الالتحاق بزاوية زميله ، يحال الى الوسط ••• وهكذا ••

لعبة شيقة ، أليس كذلك ؟ !

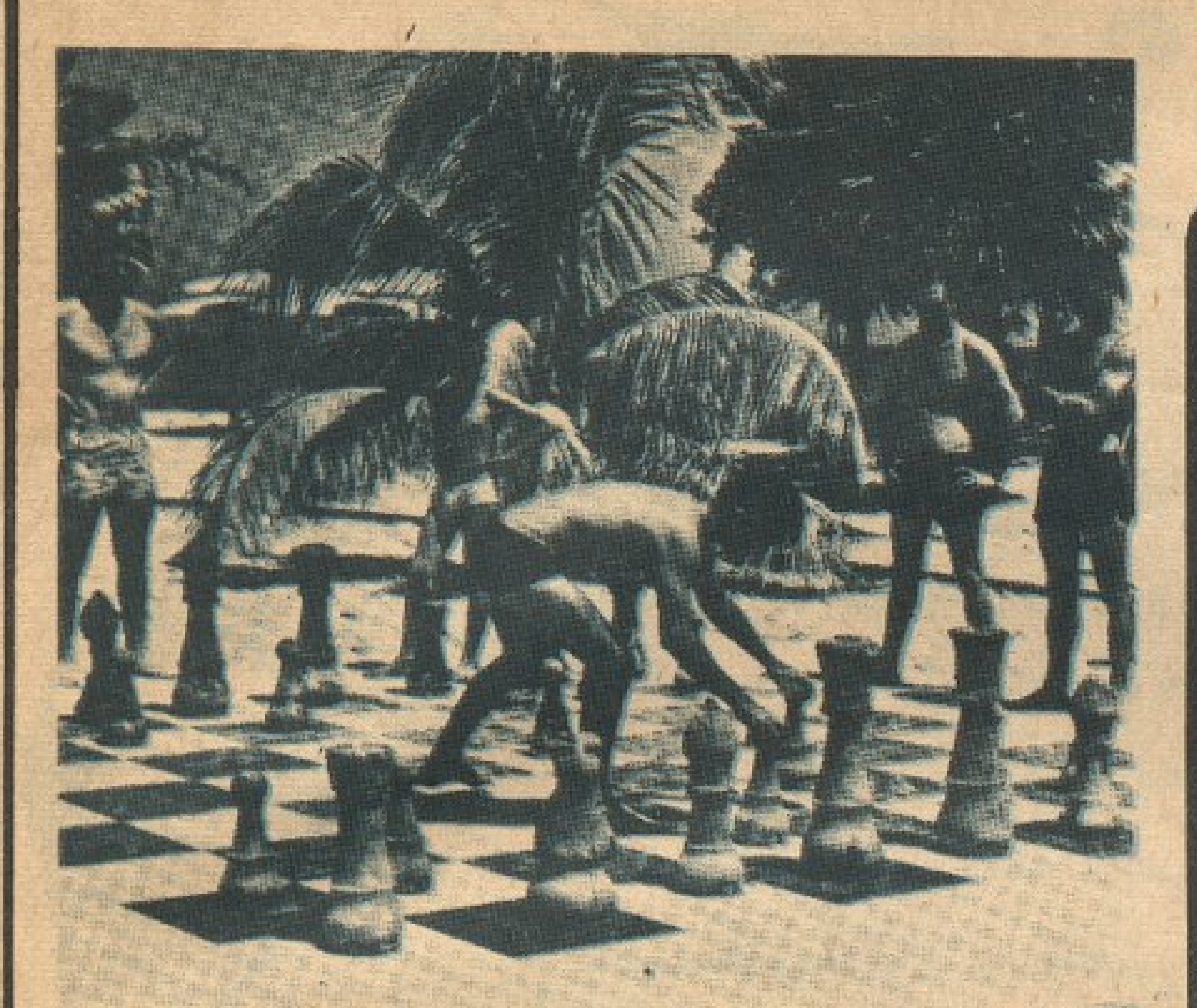
اعداد : سمير سليمان



الشطرنج

لعبة ذكاء لا لعبة حظ

اعداد : سمير سليمان



من أين جاءت اللعبة ؟

تفوق لعبة الشطرنج كل صنوف الالعاب نبلا في الماضي والحاضر . وهي أكبر من أن تقارن بأمتع ألعاب الورق المألوفة والشديدة الانتشار . انها قديمة تكاد تشارك العالم في القدم، راقية كرقي أعرق القصور ، فما بقي بلاط من البلاطات الا ودخلته فشغلت رؤوس الملوك واستحوذت على اهتمام رجال التاريخ وأذكياء البشر . الا أنها لم ترض بسجون المترفين واخترقت حصون الاسياد لتنزل الى ساحة الهواية الشخصية في بيوت كثيرة ذات مستويات مختلفة ، فأمتعت الكبار والصغار على حد سواء .

فالى من يعود الفضل في اكتشاف هذه اللعبة ؟

ان المعلومات المتوفرة عن هذه القضية قليلة وغير مؤكدة • فهناك من يزعم بأن الشطرنج هو من اختراع الملك « بالاميد » أحد قادة الاغريق في حصار « طروادة » وقيل انه اخترعه لتسلية رجاله • وهناك آخرون يميلون الى الظن بأن الحكيم اليوناني « ديوميد » هو الذي اخترع هذه اللعبة ليرفه عن « الاسكندر الكبير » في فترات قيلولته وراحته• لكن المرجح هو الاعتقاد بأنها من ابتكار عالم هندي • لان كلمة « شطرنج » في اللغة « السنسكريتية » تعني : « شاه » أي : الملك • علما بأن اللعبة كلها تدور حول الملك نفسه •

نجاح له ما يبرره :

اكتسبت لعبة الشطرنج هذه الشهرة، نظرا للميزات الكبرى المتوفرة فيها •

اولى هذه الميزات انه لا وجود للحظ ولا للغش ولا للخزعبلات في هذه اللعبة على الاطلاق • عامل واحد فقط له الثقل الاول والاخير فيها هو: الذكاء • انه الشرط الاساسي الوحيد الذي ينبغي أن يتوفر في لاعب الشطرنج الناجح • وهي اللعبة الوحيدة تقريبا التي لا يحتاج فيها اللاعب الى اتقان اللغة التي يتحدث بها خصمه • ولهذا السبب نجد الكثيرين يمارسونها بالمراسلة !

على ان الصمت الشبيه بصمت المعابد ، هو الجو الملائم للشطرنج• والمباريات الكبرى فيه ، تتم بسكوت وخشوع، من قبل المتبارين، واضحين•

ان ما يأسر حقا في هذه اللعبة ، هو التنوع الهائل في الطرائق والتنقلات الضرورية فيها • وقد يصل عدد تلك الطرائق والتنقلات بالمليارات • لكن الجميل في كل هذا ان قواعد اللعبة وخططها المبدئية ليست صعبة كما قد يتبادر الى الذهن للوهلة الاولى• فبكل سهولة ودون أدنى عناء يمكنك ان تتعلمها وأن تجيدها • والدليل على ذلك ان هناك أولادا استطاعوا الانتصار على لاعبين متمرسين مجربين • وأفضل مثال على ذلك هو الشاب الكوبي: « جوزيه كابلانكا »• بدأ هذا الشاب بتعلم الشطرنج وهو في الرابعة من عمره • وفي سن الثانية عشرة كسب بطولة « كوبا » ، ولم يكد يبلغ الثانية والعشرين حتى حاز على بطولة العالم في الشطرنج •

وهذا الفصل الخاص باللعبة الذكية ، موجه الى الذين لا يعرفون شيئا عن هذه اللعبة ولم يمارسوها قط •

في العدد المقبل : تقسيمات اللعبة وأسماء القطع وأعدادها

إكتشف طريقك الى أنصع الأسنان بياضاً مع كولينوس

واربح الجوائز التالية: دراجة

٣ علب هدايا كوداك انستماتيك X-255

٣ راديو ترانزيستور

٨ علب تلوين

٥ اشتراك سنوي في مجلة "سوبرمان"



شروط الاشتراك:

ارسم طريقك، اقطع الصفحة حسب التخريم المثقوب فيها واحفظ الأوراق حتى تنتهي المسابقة ثم ارسلها جميعها الى ص. ب ٤٩٩٦ - بيروت. وسيجري سحب اسماء الرابحين بين الذين يرسلون الأجوبة الصحيحة في مكاتب دار المطبوعات المصورة ش. م. ل.

Kolynos

تتألف المسابقة من ١٤ رسمة مرقمة من ١ الى ١٤ - وشرط الاشتراك الوحيد هو إرسال الأربعة عشر جواباً.

(١١)

اسم المشترك ....

عنوانه ....

رقم التلفون ....

ستظهر نتائج المسابقة في العدد رقم ٤٣٨ من "سوبرمان" مجلة الأطفال المفضلة



كوكب كريبتون العجيب
جلس رجل كريبتوني وحيداً يشاهد بمرارة فيلماً تلفزيونياً ...
... بلغ عدد الزيجات التي وافقت عليها آلة الزواج ٧٦،٨٥١ واحدة، وقد جاءت جميعها بنتائج مدهشة
يدّعي العلماء أن آلة الزواج مضمونة!
ها!!
أفسد عليّ ذاك الدماغ الالكتروني موارد الرزق!
إذ امتنع الراغبون في الزواج عن المجيء لاستشارتي، لأن مهنتي أصبحت قديمة العهد!
مستال
مستشار الزواج
سكان الأرض أحرار في اختيار شركاء حياتهم، ولكن في أحد عصور "كريبتون" كان الناس مرغمين على طاعة آلة الزواج (الدماغ الإلكتروني الخاص في اختيار الأزواج) التي لا تخطئ... إقرأ قصة:
الزواج على الطريقة الكريبتونية

اقترب شاب وفتاة كغيرهما من طالبي الزواج نحو الآلة الإلكترونية الضخمة ...

هل يحتوي هذا المبنى على آلة الزواج يا نجيب؟

المبنى نفسه هو آلة الزواج، إن اجزاءه ضخمة جداً، ولذلك صممه العلماء بشكل مبنى مستقل بنفسه !!

لا تعجبني فكرة الإستسلام لآلة لتقرّر مصيرنا !!

إنه القانون يا "لارا"، تركيب الآلة واعدادها استغرق ١٠ اعوام فهي لا تخطئ مطلقاً !

أنا واثق اننا سنحصل على التصديق !



أيها الشاب والفتاة ليضع كلّ منكما كفه الأيسر على جهاز الاستقبال!

ركزا تفكيركما الواحد على الآخر !!


ركّزا تفكيركما الواحد على الآخر فقط!
الواحد على الآخر...
الواحد على الآخر...


بعد فترة قصيرة...
إنتهى تحليل شخصية الطالبان رقم ٣٤٧٨٨٨
إذهبا الآن، وسنعلمكما بالنتيجة حالما نحصل عليها!


عجبًا، ظننت أن آلة الزواج تتخذ القرار فورًا!!


في اليوم التالي عند منزل "لارا"...
أنت موظّف آلة الزواج؟
هل أحضرت شهادة التصديق؟


أنا "أنرو"!
يؤسفني أن أخبرك بأن آلة الزواج لم توافق على زواجك "بنجيب"!!


لماذا؟ نحن واثقان أننا خلقنا لنعيش معًا، لا بدّ أن حدث بعض الأخطاء؟
آلة الزواج لا تخطئ والمطلوب منكما أن تلتزما بحكمها!
لن أقبل بذلك!
لن أدع شيئًا يقف في سبيل زواجي بـ"نجيب"!
إن الذي يتحدّى آلة الزواج يعتبر خائنًا!!
إسمحي لي بمرافقتك إلى الآلة، فمن حق كل مواطن أن يستفهم عن قرارها مرة واحدة!
ثم...
أنا لا أرتكب الخطأ!
لقد حلّلت عقلك وشخصيّتك...
إنهما ليسا منسجمين مع "نجيب"!
وزواج كهذا لن يجلب لك سوى الشقاء!
هل الخطأ فيّ أم في "نجيب"؟
أنتِ!! تفكيرك شارد ومتقلب!
فأنت تنسجمين فقط مع واحد على مليون من رجال الكوكب!!
ومن بين هذا العدد الضئيل ما هو أملي بالزواج؟
ألقيت نظرة على قائمة السجلات فاكتشفت رجلاً يناسبك
هل تقترح عليّ أن أتزوج غريبًا؟


كلا، ليس غريباً!
بل "انرو" الموظف الذي رافقك إلى هنا، فهو يتمتع بجميع الصفات التي تناسب فتاة مثلك!
يجب أن ألتقي بنجيب "كي نقرر معاً كيف نقاوم هذه الآلة، ولكنني سأتظاهر بالطاعة مؤقتاً!
حسناً، سأعود إلى منزلي وأفكر بنصيحتك!


وعندما انصرفت الفتاة...
لا تكوني عنيدة يا "لارا"، إعملي حسب نصيحة الآلة وتزوجيني
لكنني لا أحبك!
أتركني فأنت تؤلمني!


أنت تحبينني أليس كذلك؟
... إنه يسيطر عليّ بقواه العقلية!
نعم يا "انرو" أنا أحبك!

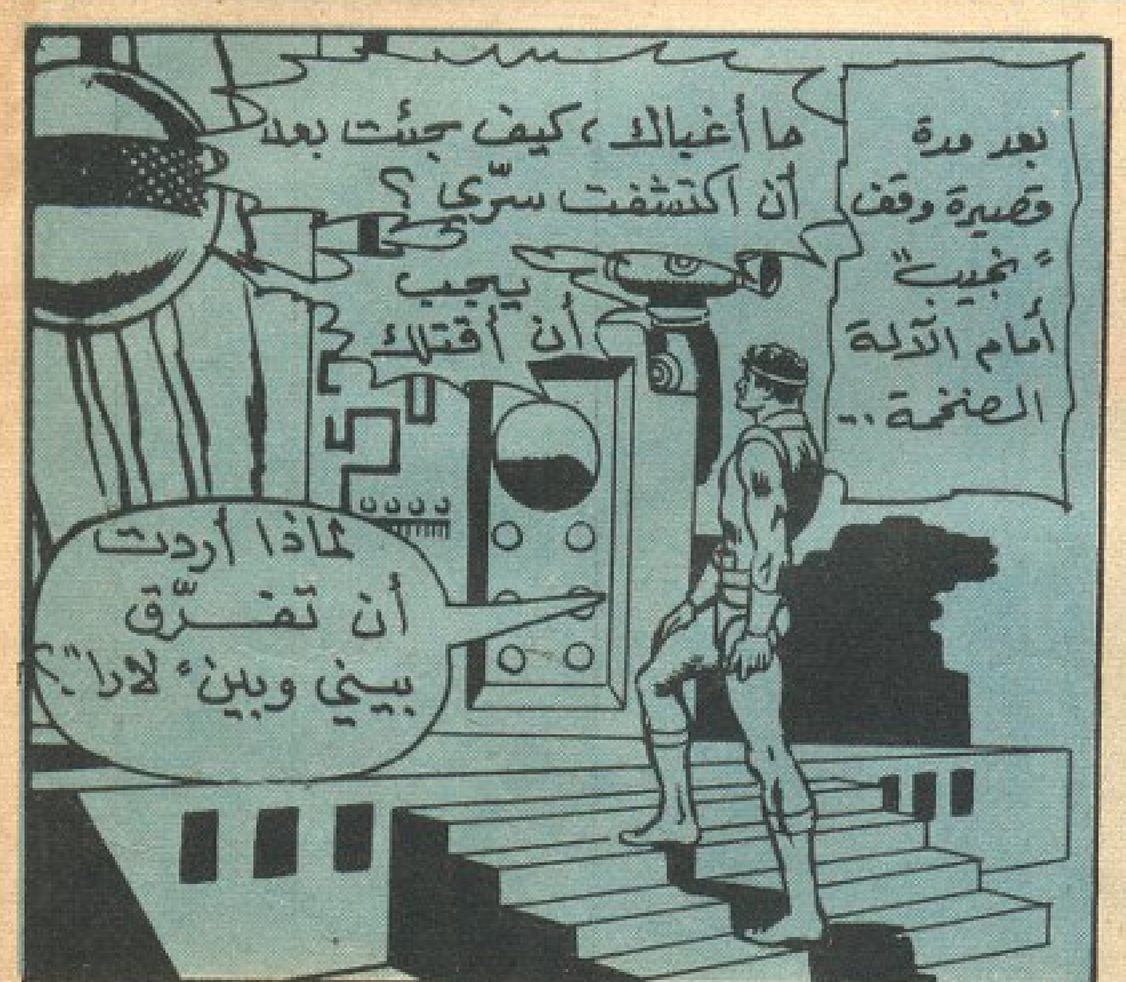

أترك "لارا" قبل أن أقتلك!
إنذارك لا يفزعني يا "نجيب"!


آخ!
صدره صلب كالصخرة!
قواه مدهشة بالنسبة لرجل في خريف العمر!


منعتك الآلة من الزواج "بلارا" فابتعد عنها، وإذا حاولت أن تراها ثانية سأقتلك!
آخ !!


تعالي يا حبيبتي لنذهب!
كما تشاء يا عزيزي!
"لارا" تخلت عني؟ لا أصدّق ذلك!!


أين رأيت هذا الرجل ذا الشعر الأبيض آه... رأيت صورته في إحدى الكتب التاريخية!
إذا ثبتت نظريتي، سأقضي على آلة الزواج!


بعد مدة قصيرة وقف "نجيب" أمام الآلة الضخمة..
ما أغباك، كيف جئت بعد أن اكتشفت سرّي؟ يجب أن أقتلك
لماذا أردت أن تفرّق بيني وبين "لارا"؟

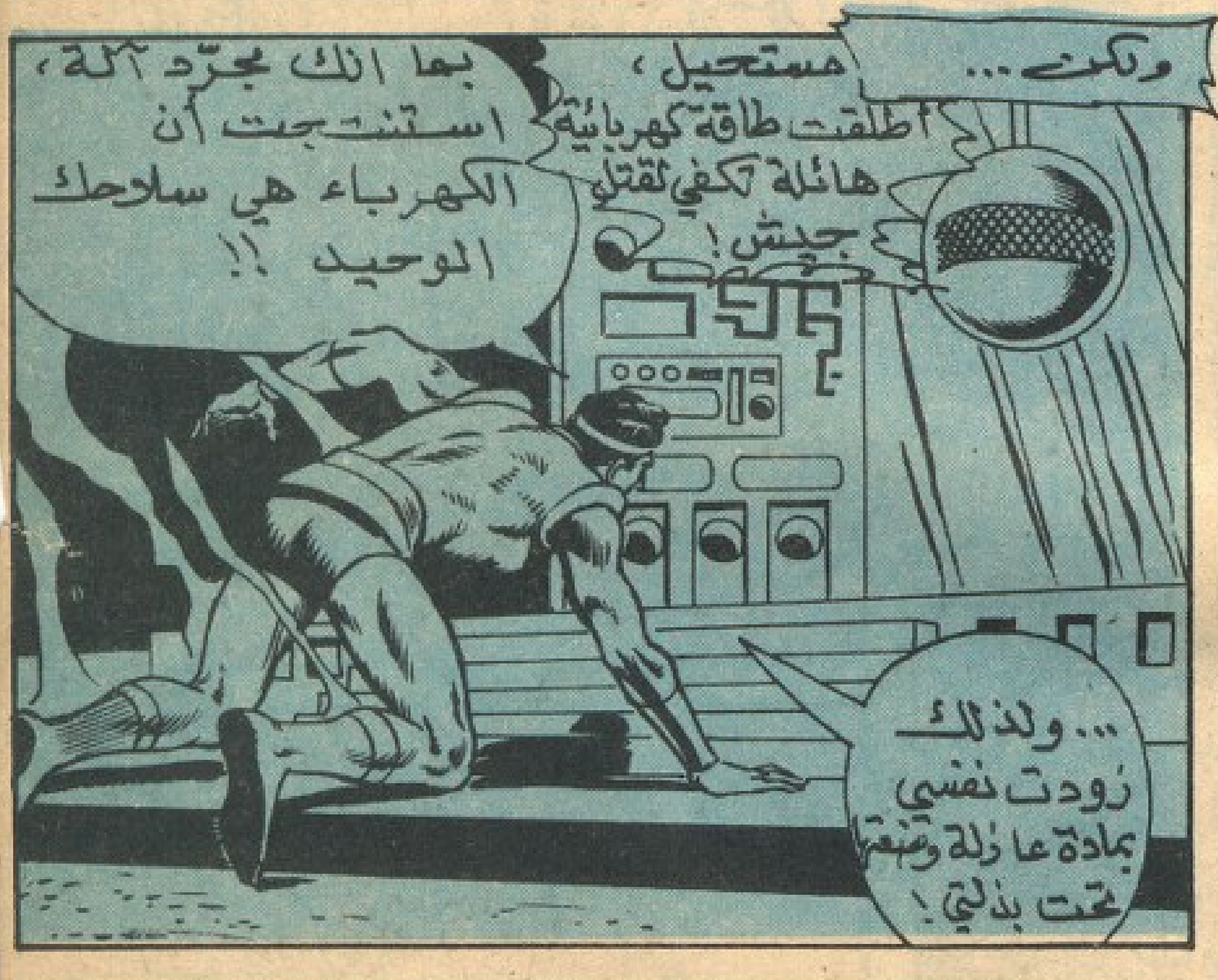

كوّنني العلماء بعد دراسة عميقة وتحليل شخصيات ألوف العشاق، ثم زوّدوني بتيارات حديثة متقنة فأصبحت قادرًا...
...أن أحبّ أيضًا، وقد وقعت في حبّ "لارا"!
ماذا؟


وهكذا أصبحت أنت منافسي، إن لمحة سريعة على شخصك تؤكد لي أن لك عقلاً استنتاجيًا
أخبرني كيف علمت بخدعتي؟


ساورني الشك حالما رأيت "أنرو"!
وعندما حققت بسجلات علماء "كريبتون" منذ ١٠٠ عام!


اكتشفت أن "أنرو" هو صورة طبق الأصل للعالم "طوركا"، أول من وضع مشروع آلة الزواج!
أنت صنعت "أنرو" على صورة الذي كوّنك!!
قولك صحيح يا "نجيب"...


لن أدعك تفسد علاقة "لارا" بنفسي الثانية!
ستموت الآن وتموت معك معلوماتك!


ولكن... مستحيل، أطلقت طاقة كهربائية هائلة تكفي لقتل جيش!
بما أنك مجرد آلة، استنتجت أن الكهرباء هي سلاحك الوحيد!!
... ولذلك زودت نفسي بمادة عازلة وضعتها تحت بذلتي!


إنتصرت... وأنا أخطأت في عملي، قريبًا يأتي الفنيون لتبديل تياراتي...
... فيجردوني من قدرتي على الحب!
وبعد ذلك سيكون وجودي لا قيمة له، لم يبقَ لي سوى...
أفضل أن أخرج من هنا بسرعة!











على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٩٧٢/٤/٢٧



ركن التعارف

خضر صالح النعيمي ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ شيوخ ـ ٤٣/٢٧ .

ايمان صالح النعيمي ـ ١٢ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ شيوخ ـ ٤٣/٢٧ .

عبد القادر صالح النعيمي ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ شيوخ ـ ٤٣/٢٧ .

محمد سيد منصور ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٢ سوق مكة ـ السيدة زينب .

عبد المجيد محمد عصمان ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ القرة بولس ـ قرب البريد .

سمر علي كسن ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ لبنان ـ طرابلس ـ القلمون .

عبد الوهاب سلامة ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ رأس البر ـ شارع ٥ ـ فيلا ١٦ .

محمد يوسف عاشور ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ج.ع.م. ـ رأس البر ـ شارع ٥ ـ فيلا ١٦ .

منير ابراهيم بكير ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. ـ راس البر ـ شارع ١ ـ فيلا ١٦ .

احمد كمال ناصر ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع اول سبتمبر ـ رقم ١٨٩ .

عبد الحكيم عمر بو غرسة ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ مصراتة ـ مدرسة مصراتة الاعدادية الثانوية .

ماهر مجيد العرادي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ البحرين ـ المنامة ـ ص.ب ٣٢٨ .

شعيب مسعود أحمد ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طبرق ـ قاعدة جمال عبد الناصر الجوية ـ كتيبة الدبابات الثانية .

سامح صادق سعد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ درنة ـ مدرسة المنار الاعدادية .

محمد علي العروشي ـ يهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ أجدابيا ـ شارع القاهرة ـ متجر علي امبارك العروشي.

محمد علي الشيتوي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ مدرسة الحرية الابتدائية الاعدادية .

صلاح فرج فضل الله العليقي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طبرق ـ مدرسة المجد الابتدائية .

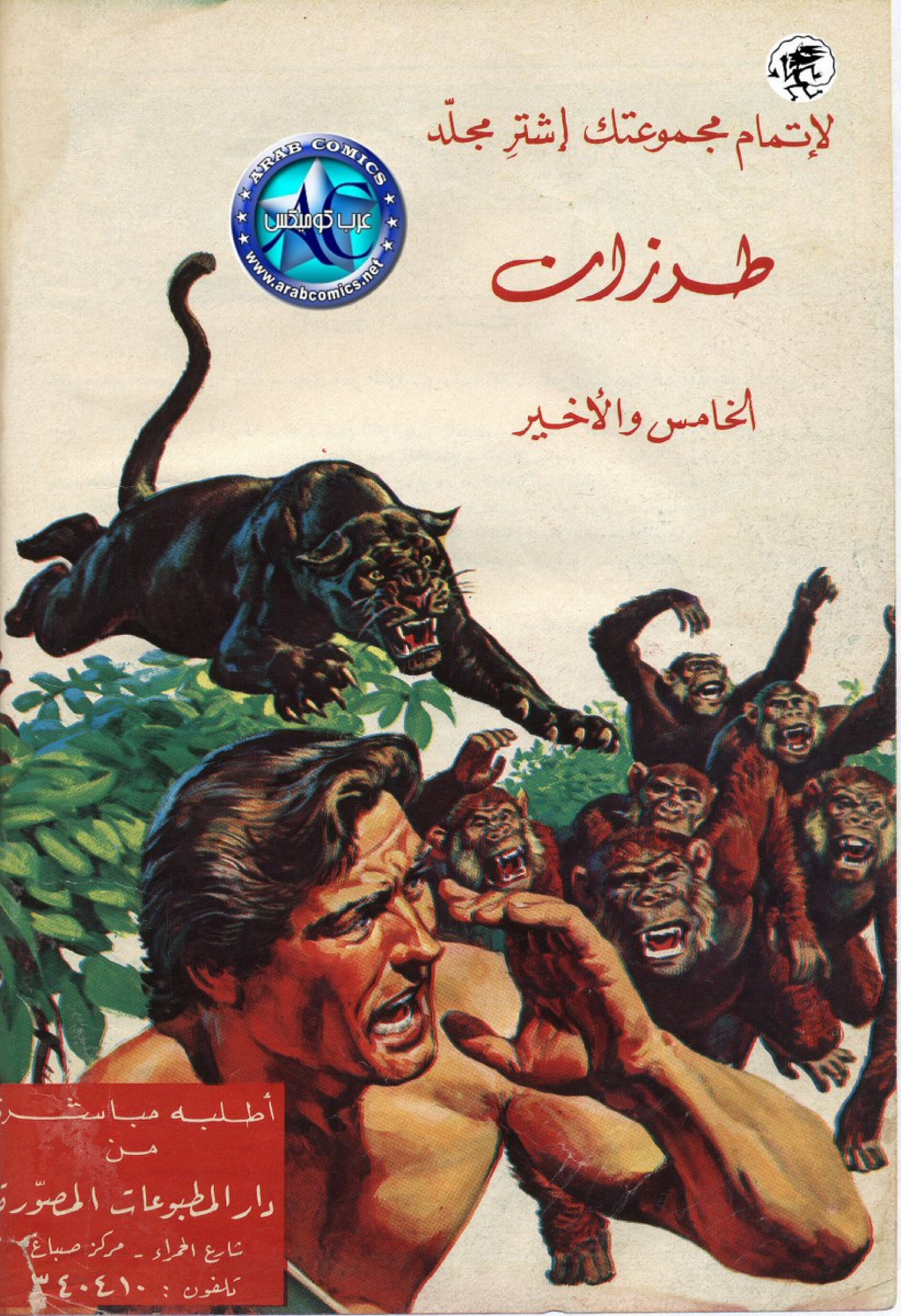
عبد العزيز عبدالله العريك ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة والرياضة ـ السعودية ـ الرياض ـ مكتبة الاقتصاد .

جمال يوسف ابو جناح ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ العمارة الواسطية ـ قرب الحمام البلدي ـ رقم ١٢ .

راشد سالم السويدي ـ يهوى جمع الطوابع ـ قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٨٠ ـ مدرسة الدوحة الاعدادية .

عماد عزيز ابراهيم ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ج.ع.م. ـ الفيوم ـ شارع الحرية ـ عمارة مصطفى حسن الجديدة ـ رقم ٤ .

علية محمد الطرابلسي ـ ١٦ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ ليبيا ـ طرابلس ـ شارع شقائق النعمان ـ رقم ١٧ .


لإتمام مجموعتك إشترِ مجلّد
طرزان
الخامس والأخير
أطلبه مباشر
من
دار المطبوعات المصوّر
شارع الحمراء ـ مركز صباغ
تلفون : ٣٤٠٤١٠
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net